



УТРО

Апрель-Май 2026

УТРО

СОДЕРЖАНИЕ

34 года дипломатии: путь к союзничеству	2
Ильхам Алиев - архитектор мира на Южном Кавказе	6
Зангилан стал центром нового этапа стратегического партнерства Баку и Москвы	11
9 Мая - День Победы: роль Азербайджана в Великой Отечественной войне	15
Шум против смысла	18
Защита прав соотечественников	21
Долги без бумаг	25
Китайский фарфор в Сефевидском мире	29
Когда можно оспорить сделку? история Натальи Зубовой	33
Азербайджанские келагаи: с древних времен до наших дней	39
Наджаф бек Везиров - великий карабахский драматург	42



34 года дипломатии: *путь к союзничеству*

Россия и Азербайджан отмечают 34-ю годовщину установления дипломатических

отношений - они были оформлены 4 апреля 1992 года.



Первые годы после восстановления независимости выдались для Азербайджана крайне тяжелыми. Некомпетентное руководство страны, представлявшее партию "Народный фронт", разрушение хозяйственных связей на фоне распада Советского Союза, внутривнутриполитическая борьба между различными группировками в республике, сепаратизм на юге и севере, открытая агрессия Армении против Азербайджана, а также появление миллиона беженцев из Карабаха и Армении - все это серьезно осложняло становление молодого государства как в экономической, так и в геополитической сферах. Из-за недавности и отсутствия политического опыта у тогдашнего руководства отношения с соседними странами, мягко говоря, оставляли желать лучшего.

Ситуация изменилась после прихода к власти в 1993 году общенационального лидера Гейдара Алиева. Именно он сумел стабилизировать внутривнутриполитическую обстановку и начать выстраивание взаимовыгодных связей с международными партнерами. В период правления "фронтовиков" отношения с Москвой были серьезно осложнены, поэтому одной из приоритетных задач стало восстановление доверия и добрососедства, в том числе с Россией.

Заключение в 1994 году при посредничестве России Бишкекского соглашения о прекращении огня в зоне карабахского конфликта дало Азербайджану необходимую передышку. Это позволило приступить к проведению социально-экономических и политических реформ, а также к укреплению государственных институтов.

Правовую основу сотрудничества между Баку и Москвой сегодня составляют более 170 межгосударственных, межправительственных и межведомственных документов, из которых около 50 - в экономической сфере. Ключевым этапом стало подписание в 1997 году Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной безопасности между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой. Этот документ фактически стал дорожной картой для развития двусторонних отношений.

В последующие годы сотрудничество развивалось по всем направлениям - от энергетики и сельского хозяйства до военно-технической сферы, образования и культуры. При президентстве Ильхама Алиева двусторонние связи вышли на качественно новый уровень.

В июле 2008 года президентами двух стран была подписана Декларация о дружбе и стратегическом партнерстве. В дальнейшем взаимодействие продолжило динамично развиваться.

В период 44-дневной Карабахской войны осенью 2020 года Россия заняла взвешенную позицию. Президент РФ Владимир Путин неоднократно подчеркивал принадлежность Карабаха Азербайджану, что способствовало справедливому исходу войны.

Трехстороннее заявление о прекращении огня от 9-10 ноября 2020 года, подписанное президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым, премьер-министром Армении Николом Пашиняном и президентом России Владимиром Путиным, зафиксировало завершение конфликта и новую реальность в регионе.

Следующим важным шагом стало



подписание 22 февраля 2022 года в Москве Декларации о союзническом взаимодействии между Россией и Азербайджаном. Документ закрепил готовность сторон к консультациям в случае угроз безопасности, развитие военно-политического сотрудничества, расширение экономических связей и использование национальных валют во взаимных расчетах.

После подписания декларации отношения двух стран находились на подъеме. Реализовывались масштабные проекты, в том числе международный транспортный коридор "Север - Юг". Активизировались взаимные визиты, расширялось сотрудничество в различных сферах.

Однако в конце 2024 года в отношениях возник кризис, вызванный катастрофой самолета Azerbaijan Airlines

В течение 2025 года стороны искали пути нормализации отношений. Переломным моментом стала встреча прези-

дентов Ильхама Алиева и Владимира Путина 9 октября 2025 года в Душанбе. Российская сторона выразила готовность к компенсациям и правовой оценке произошедшего, а азербайджанская сторона отметила важность личного контроля ситуации со стороны российского лидера.

В начале марта 2026 года Баку посетил заместитель председателя правительства России Алексей Оверчук. В ходе встречи стороны подтвердили намерение реализовать комплекс шагов по урегулированию последствий трагедии, а также выразили готовность к дальнейшему развитию сотрудничества. Несмотря на временное охлаждение, экономические связи продолжили укрепляться. В 2025 году товарооборот между Азербайджаном и Россией достиг 4,92 млрд долларов, увеличившись на 2,5%.

Особое значение имеет культурное и гуманитарное сотрудничество. В Азерб-



байджане сохраняется высокий интерес к русскому языку, тысячи студентов обучаются в российских вузах. В Баку действуют филиалы МГУ имени М.В.Ломоносова и Первого Московского медицинского университета имени И.М.Сеченова. Регулярно проводятся культурные мероприятия, включая Дни Азербайджана в России и Дни России в Азербайджане.

Знаковым событием стало открытие после реконструкции Азербайджанского государственного музыкально-драматического театра в Дербенте, в котором по видеосвязи принял участие президент России Владимир Путин. Он отметил значение проекта как "моста" между культурами двух стран.

Президент Азербайджана Ильхам

Алиев в своем поздравительном обращении подчеркнул важность сохранения культурного наследия и отметил значимость театра как одного из старейших центров азербайджанского искусства.

Безусловно, двусторонние отношения во многом опираются на личные, уважительные отношения между лидерами двух стран.

В преддверии 34-й годовщины установления дипломатических отношений есть основания полагать, что временные разногласия останутся в прошлом, а союзническое взаимодействие России и Азербайджана продолжит развиваться на прочном фундаменте общего исторического и культурного наследия.

Х.АГАЗАДЕ





Ильхам Алиев -

В нынешний сложный период истории, когда все чаще война становится способом выяснения отношений между государствами, добиться мирного разрешения конфликтов становится намного сложнее. Однако, к счастью, есть еще политики, которые в условиях сильной геополитической турбулентности стремятся к установлению мира и взаимопонимания даже там, где, казалось бы, это невозможно.

архитектор
мира на
Южном
Кавказе



В данном случае речь идет о Южно-кавказском регионе, в частности, армяно-азербайджанском конфликте, который продолжался более 30 лет и который удалось погасить благодаря усилиям лидеров двух государств - Ильхама Алиева и Никола Пашиняна, а также международных посредников в лице нынешнего президента США Дональда Трампа.

Таким образом, после блестящей победы Азербайджана во Второй Карабахской войне на Южном Кавказе сформировался совершенно новый статус-кво, который признал весь мир. Стоит напомнить, что именно Ильхам Алиев все пять лет, прошедшие после завершения боевых действий, являлся инициатором подписания мирного договора между Баку и Ереваном и призывал армянское руководство поддерживать эту мирную инициативу. После долгих раздумий и противоречивых заявлений официальный Ереван присоединился к мирным предложениям Баку.

Многолетние миротворческие идеи лидера Азербайджана были воплощены в жизнь на саммите в Вашингтоне в августе 2025 года, где в торжественной атмосфере при участии главы американской администрации было парафировано мирное соглашение между Азербайджаном и Арменией, а также подписана Совместная декларация, которая положила конец продолжавше-

муся три десятилетия конфликту. И подписанное в Белом доме соглашение заложило основу для мира, примирения и партнерства между нашими народами.

Международные организации не оставили без внимания стремление главы Азербайджана к миру в регионе на основе дружбы, взаимного понимания и отказа государств от территориальных претензий друг к другу.

4 февраля 2026 года в Абу-Даби президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву вручили престижную "Премия Зайеда за человеческое братство" (Zayed Award for Human Fraternity). Награда присуждена за вклад в укрепление мира, а также за выдающиеся заслуги в продвижении толерантности и мультикультурализма в мире.

Баку не на словах, а на деле доказывает свое стремление к миру между народами Азербайджана и Армении. Так, в декабре прошлого года произошло поистине историческое событие - Азербайджан впервые за три прошедших десятилетия начал напрямую экспортировать нефтепродукты и другие товары в Армению, тем самым помогая соседней республике обеспечивать собственную энергобезопасность.

Отметим, что с начала прямых поставок 18 декабря 2025 года по апрель 2026 года Азербайджан отправил в Армению более 3900 тонн бензина (979 тонн АИ-92 и около 2955 тонн АИ-95),



а также значительные объемы дизельного топлива. Поставки осуществляются по железной дороге, а общая стоимость экспортированного топлива превысила 788 тысяч долларов к январю 2026 года.

А ранее, в октябре прошлого года, Азербайджан снял все ограничения на транзит грузов в Армению. Первым таким транзитным грузом стала партия казахстанского зерна. К транзитным через Азербайджан поставкам зерна и других товаров в Армению присоединилась и соседняя Россия.

Кроме того, в связи с военными операциями, начатыми Соединенными Штатами и Израилем в Иране, через государственную границу Азербайджана с Исламской Республикой было эвакуировано в общей сложности 1317 человек. Эвакуированные являются гражданами 45 различных государств. Россия неоднократно на самом высоком уровне выражала благодарность Азербайджану за помощь в эвакуации своих граждан.

Между тем стремление нашей страны к прочному и надежному миру на Южном Кавказе вновь было отмечено влиятельными международными институтами. Накануне стало известно, что президент Азербайджана Ильхам Алиев был удостоен "Премии Герники за мир и примирение". Глава государства награжден за усилия по достижению мира и поощрению диалога меж-

ду Азербайджаном и Арменией.

Для справки: Премия мира Герники, названная в честь города Герника-Лумо, расположенного в Стране Басков в Испании, вручается лицам, внесшим вклад в продвижение мира, примирения и прав человека в мире. Премия учреждена городским советом Герника-Лумо.

Среди известных политиков, удостоенных этой престижной награды, были и ряд мировых лидеров.

Нельсон Мандела - первый чернокожий президент Южной Африки. После 27 лет тюремного заключения он стал одной из ключевых фигур в отмене режима апартеида и установлении национального примирения.

Мэри Робинсон - первая женщина-президент Ирландии, впоследствии сыгравшая важную роль в защите международного права в качестве Верховного комиссара ООН по правам человека.

Адольфо Перес Эскивель - аргентинский правозащитник и лауреат Нобелевской премии мира, боровшийся против нарушений прав человека во время военной диктатуры.

Ригоберта Менчу - известная активистка, защищавшая права коренных народов в Гватемале, и лауреат Нобелевской премии мира.

Жозе Рамуш-Орта - один из лидеров движения за независимость Восточного Тимора, бывший президент страны



и один из основных участников мирных переговоров.

Федерико Майор Сарагоса - испанский политик, много лет занимавший пост генерального директора ЮНЕС-

КО, продвигавший инициативы глобального мира и культурного диалога.

Название премии связано с городом, где в 1937 году произошло трагическое событие - бомбардировка Герни-



ки, и в этом отношении она имеет особое символическое значение.

В обращении главы Азербайджанского государства Ильхама Алиева к участникам церемонии вручения этой высокой награды говорится:

"Дорогие друзья,

Я выражаю глубокую признательность городским советам Герники-Лу-мо и Пфорцхайма, Музею мира в Гернике, культурному центру Casa de Cultura, а также Центру исследований мира Gernika Gogoratuz за присуждение мне "Премии Герники за мир и примирение" в знак признания моих усилий по достижению мира между Азербайджаном и Арменией и поощрению диалога.

Для меня большая честь получить эту престижную награду, цель которой - увековечить историческую память о трагедии в Гернике и отметить заслуги людей, вносящих вклад в процессы мира и примирения. Вручение этой награды 26 апреля - в День памяти жертв Герники - имеет особое символическое значение.

Это чудовищное преступление, совершенное против мирного населения в Гернике восемьдесят девять лет назад, остается одной из самых ужасных и кровавых страниц прошлого века. Считаю, что любое преступление против гражданского населения представляет собой нарушение принципов гуманности и человечности.

Я разделяю боль и скорбь Герники и торжественно воздаю дань памяти ее

жертвам. Послание мира и примирения, исходящее из истории Герники, имеет глубокое значение для всех народов.

Воспоминания и опыт народов, переживших тяжелые последствия войны, должны служить важным уроком для новых поколений, позволяя им жить в более стабильном и безопасном мире.

Народ Азербайджана, испытавший тяжелые последствия войны и проживший в условиях конфликта почти тридцать лет, слишком хорошо понимает ценность мира и примирения.

Сегодня Азербайджан учится жить в атмосфере мира. Для нас это новое и необычное ощущение, поскольку у нас не было возможности испытать его с момента обретения независимости".

Безусловно, вышеупомянутые премии стали очередным международным признанием роли Азербайджана как моста между различными культурами и вклада Ильхама Алиева в глобальную повестку мира. Мировое сообщество и ведущие международные организации высоко оценивают деятельность нашей страны в этом направлении. Позиция Азербайджана как миролюбивого государства, активно продвигающего принципы международного права, укрепляется. Отсюда - рост имиджа нашего государства на международной арене и вручение престижных премий за мир главе государства Ильхаму Алиеву.

А.КЕРИМОВ



Зангилан

стал центром нового этапа стратегического партнерства Баку и Москвы



В Зангиланском районе Азербайджана состоялось 24-е заседание Межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству между Азербайджаном и Российской Федерацией. Встреча прошла под председательством заместителя премьер-министра Азербайджана Шахина Мустафаева и заместителя председателя правительства России Алексея Оверчука и стала одним из ключевых событий в развитии двусторонней повестки.



Проведение заседания именно на освобожденных территориях придало мероприятию особый символический характер, подчеркнув роль региона как новой точки экономического роста и интеграции в систему международной логистики.

В ходе заседания стороны обсудили широкий спектр направлений сотрудничества, включая торговлю, инвестиции, промышленную кооперацию, сельское хозяйство, энергетику, транспорт и гуманитарные инициативы.

Как было отмечено, экономическое взаимодействие между странами демонстрирует устойчивую динамику. Россия сохраняет позиции одного из ключевых торговых партнеров Азербайджана, а структура двустороннего обмена постепенно диверсифицируется.

Особое внимание участники встречи уделили вопросам транспортно-логистического взаимодействия, прежде всего развитию международного коридора "Север-Юг", который рассматривается как один из важнейших маршрутов региональной и евразийской торговли.

По словам Шахина Мустафаева, в последние годы наблюдается рост транзитных перевозок по данному направлению, что свидетельствует о повышении его значимости в условиях меняющейся глобальной логистики. Отмечается активная работа по цифровизации транспортных процессов и модернизации инфраструктуры, что позволит существенно увеличить про-

пускную способность коридора в ближайшие годы.

Отдельным блоком обсуждений стала тема восстановления и развития освобожденных территорий Азербайджана. Участникам заседания были представлены масштабные проекты по реконструкции дорог, мостов, тоннелей, железнодорожных линий и социальной инфраструктуры. Было отмечено, что в регионе уже построено более 1400 километров автомобильных дорог, проложены железнодорожные линии, введены в эксплуатацию ключевые объекты энергетики и водоснабжения. Также завершается строительство тоннелей и мостов, формирующих новую транспортную сеть региона.

Согласно представленным данным, в Зангиланском районе и на других восстановленных территориях уже проживают, работают и обучаются десятки тысяч людей, что свидетельствует о постепенном возвращении к устойчивой социально-экономической жизни.

Вице-премьер Азербайджана подчеркнул, что создаваемая инфраструктура закладывает основу для долгосрочного развития региона и открывает новые возможности для международного экономического участия.

В ходе заседания также были представлены данные о расширении инвестиционного взаимодействия между странами. Отмечено, что в Азербайджане зарегистрировано более двух тысяч компаний с российским капиталом, значительная часть которых ак-



тивно функционирует в различных секторах экономики - промышленности, строительстве, транспорте, сельском хозяйстве и сфере услуг.

Общий объем российских инвестиций в азербайджанскую экономику оценивается в миллиарды долларов, при этом значительная доля направлена в нефтяной сектор, что отражает структурную трансформацию экономических связей.

Азербайджанская сторона подчеркнула готовность создавать дополнительные условия для расширения участия российского бизнеса в проектах, реализуемых на освобожденных территориях, где действует специальный налоговый режим и предусмотрен широкий спектр инвестиционных льгот.

Заместитель председателя правительства России Алексей Оверчук в своем выступлении подчеркнул, что отношения между Россией и Азербайджаном характеризуются высоким уровнем доверия и регулярным политическим диалогом на высшем уровне. По его словам, именно постоянные контакты лидеров двух стран формируют стратегическую основу двустороннего взаимодействия и определяют задачи для профильных ведомств.

Он отметил, что значительная часть работы межправительственной комиссии была посвящена расширению торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества, а соответствующие структуры двух стран получили поручения по дальнейшему углубле-

нию кооперации.

Отдельно Оверчук подчеркнул важность гуманитарного взаимодействия и поблагодарил Азербайджан за содействие в эвакуации граждан России из Ирана, а также за помощь в доставке гуманитарных грузов. По его словам, при поддержке азербайджанской стороны были обеспечены безопасные маршруты и оперативная логистика, что стало примером эффективного практического сотрудничества.

Кроме того, он высоко оценил развитие инфраструктурных и инвестиционных проектов на освобожденных территориях Азербайджана, отметив участие российских компаний и регионов в ряде инициатив, включая строительство социальных объектов и развитие межрегиональных связей.

Оверчук также подтвердил заинтересованность российского бизнеса в расширении присутствия в восстановительных проектах, подчеркнув, что созданный в регионе благоприятный инвестиционный климат открывает дополнительные возможности для совместной работы.

В рамках выступлений было отмечено значение транспортного коридора "Север-Юг" как устойчивого механизма обеспечения грузоперевозок даже в условиях сложной региональной обстановки.

Также была подчеркнута роль Азербайджана в обеспечении гуманитарных маршрутов, включая транзит помощи и эвакуацию граждан в рамках



международных гуманитарных миссий. Эти действия были оценены как пример практического взаимодействия и оперативной координации между странами.

Кроме того, обсуждались вопросы взаимной торговли, включая аграрный сектор, который остается одним из ключевых направлений двустороннего обмена. В структуре товарооборота значительное место занимают сельскохозяйственная продукция, продовольствие и промышленное сырье.

Участники заседания подчеркнули, что развитие экономического сотрудничества опирается на высокий уровень политического диалога между странами. В этой связи были отмечены регулярные контакты на высшем уровне, а также значение двусторонних встреч лидеров государств, которые задают стратегические ориентиры взаимодействия.

Стороны выразили уверенность в дальнейшем развитии отношений в духе партнерства, взаимного уважения и союзнических принципов, закрепленных в ранее подписанных документах.

В рамках визита участники комиссии посетили город Зангилан и село Агалы, а также ознакомились с ходом реализации инфраструктурных проектов, включая строительство автомобильных и железных дорог, мостов и погранично-пропускных пунктов.

Особое внимание было уделено объектам транспортного значения, которые в перспективе станут частью

ключевых региональных маршрутов. Подчеркивается, что развитие транспортной сети создает условия для роста международной логистики и усиления транзитного потенциала Азербайджана.

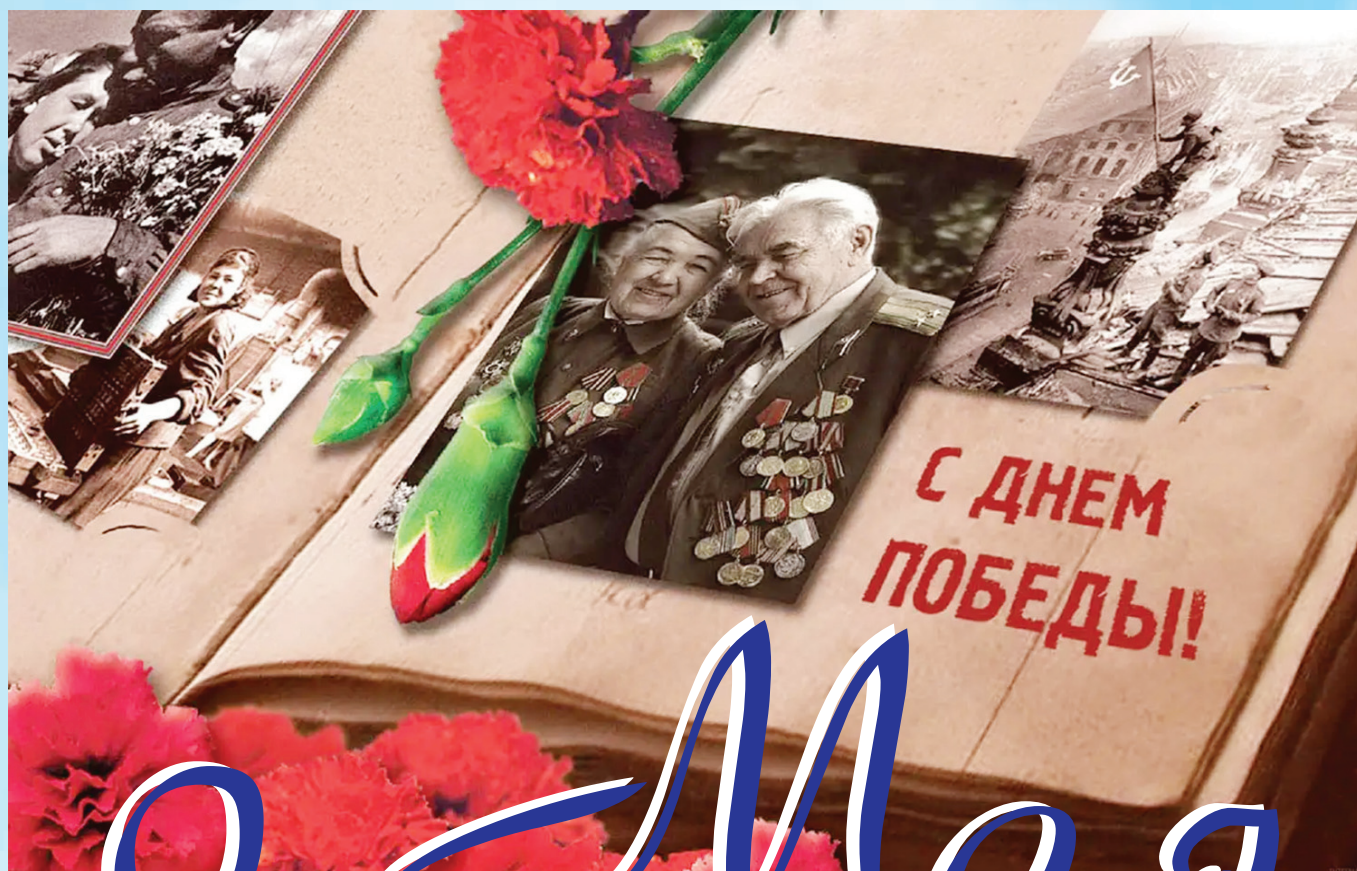
По итогам встречи был подписан протокол 24-го заседания Межправительственной комиссии, в котором зафиксированы основные договоренности по дальнейшему развитию экономического, транспортного и гуманитарного сотрудничества.

Документ закрепляет намерения сторон по укреплению координации, расширению инвестиционного взаимодействия и продолжению совместной работы над стратегическими инфраструктурными проектами.

Проведение заседания в Зангилане стало отражением нового этапа в развитии азербайджано-российских экономических отношений. Освобожденные территории постепенно превращаются в важный центр транспортной, промышленной и инвестиционной активности, а расширение сотрудничества с международными партнерами усиливает их стратегическое значение.

На фоне глобальных экономических трансформаций стороны демонстрируют заинтересованность в углублении практического взаимодействия, ориентированного на долгосрочные проекты и устойчивое развитие региона.

С.СУЛТАНГЫЗЫ



9 Мая

День Победы:

роль Азербайджана в Великой Отечественной войне

9 Мая - одна из самых значимых и памятных дат в истории человечества. В этот день отмечается победа над нацистской Германией во Второй мировой войне - событие, которое положило конец одному из самых трагических и разрушительных периодов XX века. Этот день объединяет миллионы людей по всему миру, напоминая о мужестве, стойкости и героизме народов, сражавшихся против фашизма. Азербайджан, будучи частью Советского Союза, внес весомый и неоценимый вклад в достижение этой великой победы.



Роль Азербайджана в годы войны была стратегически важной. Республика являлась главным нефтяным центром Советского Союза, а бакинская нефть стала одним из ключевых факторов, обеспечивших боеспособность Красной армии. По различным оценкам, более 80% всей нефти, добываемой в СССР в военные годы, приходилось именно на Баку. Это топливо обеспечивало движение танков, работу авиации, флота и всей военной техники. Бакинские нефтяники трудились круглосуточно, зачастую в тяжелейших условиях, демонстрируя самоотверженность и высокий уровень профессионализма. Благодаря их труду фронт бесперебойно получал необходимое топливо, что сыграло важную роль в исходе многих сражений.

Кроме нефтяной промышленности, Азербайджан стал важным тыловым регионом. В годы войны сюда были эвакуированы многочисленные предприятия, научные учреждения и специалисты из западных регионов СССР, оказавшихся под угрозой оккупации. В кратчайшие сроки в республике были развернуты новые производства, выпускавшие военную продукцию, включая боеприпасы и различные элементы вооружения. Это позволило укрепить обороноспособность страны и значительно приблизить победу.

Не менее значительным был вклад азербайджанских бойцов. Более 600 тысяч уроженцев Азербайджана сражались на самых тяжелых участках фронта - от Кавказа до Берлина. К сожалению, более 300 тысяч из них не вернулись до-



мой, отдав свои жизни за мирное будущее следующих поколений. Мужество и героизм азербайджанских солдат получили высокую оценку: 128 уроженцев республики были удостоены звания Героя Советского Союза, тысячи бойцов награждены орденами и медалями за проявленную храбрость. Их подвиги навсегда вписаны в историю и служат примером истинного патриотизма.

Нельзя не отметить и вклад мирного населения. Женщины, старики и подростки заменили ушедших на фронт мужчин на заводах, в сельском хозяйстве и на предприятиях. Они работали без отдыха, обеспечивая армию продовольствием, одеждой и всем необходимым. Этот трудовой подвиг стал важной частью общей победы. В Азербайджане также действовали госпитали, где лечи-



ли раненых солдат, возвращая их к жизни, а медицинские работники проявляли высокий профессионализм и самоотверженность.

После окончания войны республика, как и весь Советский Союз, приступила к восстановлению разрушенного хозяйства. Несмотря на тяжелые потери, Азербайджан сумел в короткие сроки восстановить промышленность, сельское хо-

ражают благодарность ветеранам, подарившим будущим поколениям возможность жить под мирным небом. Вклад Азербайджана в победу над нацистской Германией является неотъемлемой частью общей истории Великой Победы, а память об этих событиях передается из поколения в поколение, напоминая о высокой цене мира и важности единства народов.



зяйство и инфраструктуру, продолжив свое развитие как важный промышленный и культурный центр.

9 Мая - это не просто дата в календаре, а день памяти, скорби и гордости. Это день, когда вспоминают тех, кто отдал свою жизнь за свободу и мир, и вы-

В Азербайджане 9 Мая официально отмечается как государственный праздник. В этот день по всей стране проходят памятные мероприятия, возложение цветов, встречи с ветеранами и различные торжественные церемонии.

Г.ГАДИРОВА



Шум против смысла

Сегодня все чаще говорят о влиянии средств массовой информации. Телевидение, пресса, интернет, театр - все это воспринимается как пространство информации и развлечения. Но в действительности речь идет о гораздо большем: о формировании человека.





Средства массовой информации давно перестали быть лишь каналом передачи фактов. Они стали инструментом формирования восприятия, оценки и, в конечном счете, морали общества. И это нужно признать честно: мораль не существует в вакууме. Она формируется. Она поддерживается. И она может быть разрушена.

История уже давала жесткие и тревожные примеры того, какую силу имеет управление информацией. Недаром Йозеф Геббельс говорил, что, обладая средствами массовой информации, можно изменить сознание целого народа. Эта мысль звучит грубо, даже цинично. Но в своей основе она указывает на опасную правду: тот, кто формирует информационную среду, во многом формирует и человека.

Сегодня влияние осуществляется не приказом, а привычкой. Не давлением, а повторением. Не страхом, а постепенным смещением нормы. Человеку не говорят напрямую, как жить - ему показывают, что считается нормальным. И он привыкает.

Если телевидение, театр, кино, пресса и интернет постоянно транслируют упрощенные смыслы и подменяют глубину эффектностью, то это не остается без последствий. Постепенно меняется вкус. Потом - критерии. А затем - и сама личность. Особенно это касается молодежи.

Молодежь не рождается с готовой системой ценностей. Она ее формирует через то, что видит, слышит и принимает. И если ей постоянно показывают, что главное - внешнее, легкое, быстрое,

то именно это становится ориентиром. Молодежь не "портится" сама, ее формируют предложенные ей нормы.

В этом контексте становится очевидным: вопрос не в том, что существует развлечение. Оно необходимо. Вопрос в том, какое место оно занимает. Когда развлечение становится содержанием жизни, оно вытесняет смысл. А вместе со смыслом уходит и глубина. Но даже в этом случае у человека остается опора - мораль. Не как внешний закон, а как внутренний ориентир. Мораль - это не то, что навязывается, а то, что отзывается внутри. Это тихий голос, который не оправдывает, не уговаривает, не запугивает - а говорит: "Так правильно".

Но этот голос можно заглушить. Не запретом, а шумом. Шумом постоянных образов, мнений, реакций, оценок - шумом, который не оставляет человеку пространства для внутреннего ответа. И тогда человек начинает жить не по совести, а по внешнему сигналу.

И здесь возникает ключевой вопрос: что мы считаем ценным? Потому что именно это формирует общество. Не рейтинги. Не просмотры. Не популярность. А признание ценности. Рейтинг показывает, что смотрят, но он не показывает, что должно быть важным. И если общество начинает ориентироваться только на рейтинг, оно постепенно теряет способность различать. Различать высокое и низкое. Глубокое и поверхностное. Настоящее и имитацию. Высшие ценности не нуждаются в подтверждении рейтингами, но они нуждаются в



защите. Если их не удерживать, их место займет другое. И это происходит незаметно.

Сегодня ответственность лежит не только на государстве и не только на создателях контента. Она лежит на каждом. Потому что внимание - это выбор. А выбор - это уже участие. Можно создавать, показывать, писать и играть по-разному. Можно опускать человека, а

можно поднимать. И это всегда выбор. Когда низшее становится нормой, высшее начинает казаться лишним. И с этого момента падение уже не замечают - в нем начинают жить.

Рафик АЛИЕВ,
директор Центра исламоведческих
исследований "Иршад",
профессор, доктор философских наук



Защита прав соотечественников

Семейные конфликты из-за наследства - одна из самых распространённых причин судебных разбирательств. Особенно остро они проявляются, когда речь идёт о недвижимости. Квартира, которая долгие годы была символом семейного уюта и стабильности, после смерти родителей нередко превращается в источник напряжения и взаимных претензий.

Подобная ситуация произошла с братьями Николаем и Владимиром Солнцевыми, которые сегодня пытаются решить судьбу квартиры, оставшейся после родителей.

С первого взгляда их история кажется довольно типичной: два наследника, одна квартира и отсутствие заранее оформленных документов. Но именно такие обстоятельства чаще всего и становятся причиной тяжёлых споров.

Когда родительский дом становится предметом спора

Николай и Владимир выросли в одной семье и долгие годы жили вместе с родителями в трёхкомнатной квартире. После окончания уни-

верситета их жизненные пути разошлись.

Владимир переехал жить отдельно, создал собственную семью и фактически перестал проживать в родительском доме. Николай же остался жить с родителями и продолжал проживать в квартире даже после их смерти.

Сегодня Николай официально зарегистрирован в квартире, тогда как Владимир прописки там не имеет.

Казалось бы, ситуация ясна: один брат живёт в квартире, другой - нет. Однако с юридической точки зрения всё далеко не так однозначно.

Проблема заключается в том, что родители не оставили ни завещания, ни дарственной, в которой было бы



указано, кому именно переходит недвижимость.

В результате квартира фактически остаётся "ничейной" до тех пор, пока наследники не оформят свои права.

Прописка и собственность - не одно и то же

Одной из главных причин конфликта между братьями стало распространённое заблуждение: многие люди считают, что регистрация по месту жительства автоматически делает человека владельцем квартиры.

Юрист Самед Алиев подчёркивает, что это мнение не соответствует законодательству.

"Регистрация по месту жительства,

которую в быту называют пропиской, не является правом собственности. Это лишь административная процедура учёта населения. Сам факт регистрации человека в квартире не делает его собственником недвижимости", - объясняет юрист.

Иными словами, тот факт, что Николай прописан в квартире, не даёт ему автоматического преимущества перед братом с точки зрения наследственных прав.

Что говорит закон о наследстве

Если собственник недвижимости при жизни не оставил завещание или дарственную, имущество распреде-



ляется между наследниками в соответствии с законом.

Как поясняет Самед Алиев, согласно нормам гражданского законодательства, в первую очередь наследниками являются: дети умершего, супруг или супруга, родители.

Если таких наследников несколько, имущество делится между ними в равных долях.

"В случае братьев Солнцевых оба являются наследниками первой очереди. Это означает, что при отсутствии завещания они имеют равные права на квартиру родителей", - говорит юрист.

Почему важно вовремя оформить наследство

Ещё одна проблема, с которой часто сталкиваются семьи, - несвоевременное оформление наследства.

Многие люди продолжают жить в квартире родителей, считая, что этого достаточно для признания их владельцами.

Однако юридически это не так.

Для того чтобы стать полноправным собственником имущества, наследники должны обратиться к нотариусу и официально вступить в наследство.

Если этого не сделать вовремя, могут возникнуть дополнительные сложности - вплоть до судебных разбирательств.

Как можно разделить квартиру

Существует несколько способов решения подобных споров.

Самый простой и цивилизованный вариант - договориться мирно.

Например: один из братьев может выкупить долю другого, квартира может быть продана, а деньги разделены, либо стороны могут договориться о совместном владении недвижимостью.

Однако на практике такие договорённости достигаются не всегда.

"Если наследники не могут прийти к соглашению, спор может быть рассмотрен в суде. Суд определяет доли каждого наследника и может установить порядок пользования квартирой", - поясняет Самед Алиев.

В некоторых случаях, если совместное проживание невозможно, суд может принять решение о продаже квартиры и разделе вырученных средств.

Когда семейный конфликт выходит за рамки закона

Юристы отмечают, что споры о наследстве редко бывают исключительно юридическими.

Чаще всего они связаны с эмоциями, накопленными обидами и различными жизненными обстоятельствами.



В случае братьев Солнцевых квартира - это не просто недвижимость. Это дом, в котором прошло их детство, где жили их родители и где остались воспоминания о прошлом.

Именно поэтому вопрос о том, кому она достанется, вызывает столько напряжения.

Как избежать подобных ситуаций

По словам юриста Самеда Алиева, подобных конфликтов можно было бы избежать, если бы родители заранее определили судьбу имущества.

"На практике многие люди откладывают оформление завещания или дарственной, считая этот вопрос преждевременным. Однако именно такие документы помогают предотвратить споры между родственниками", - отмечает он.

Завещание позволяет чётко определить, кому и в какой доле будет передано имущество.

Дарственная, в свою очередь, даёт возможность передать недвижимость ещё при жизни владельца.

Когда компромисс важнее победы

История братьев Солнцевых - напоминание о том, что наследственные споры могут разрушить даже самые крепкие семейные отношения.

Юристы часто советуют сторонам искать компромисс, прежде чем обращаться в суд.

Ведь судебные процессы могут длиться годами, а их результат далеко не всегда приносит моральное удовлетворение.

Иногда гораздо важнее сохранить уважение и отношения между близкими людьми, чем добиться формальной юридической победы.

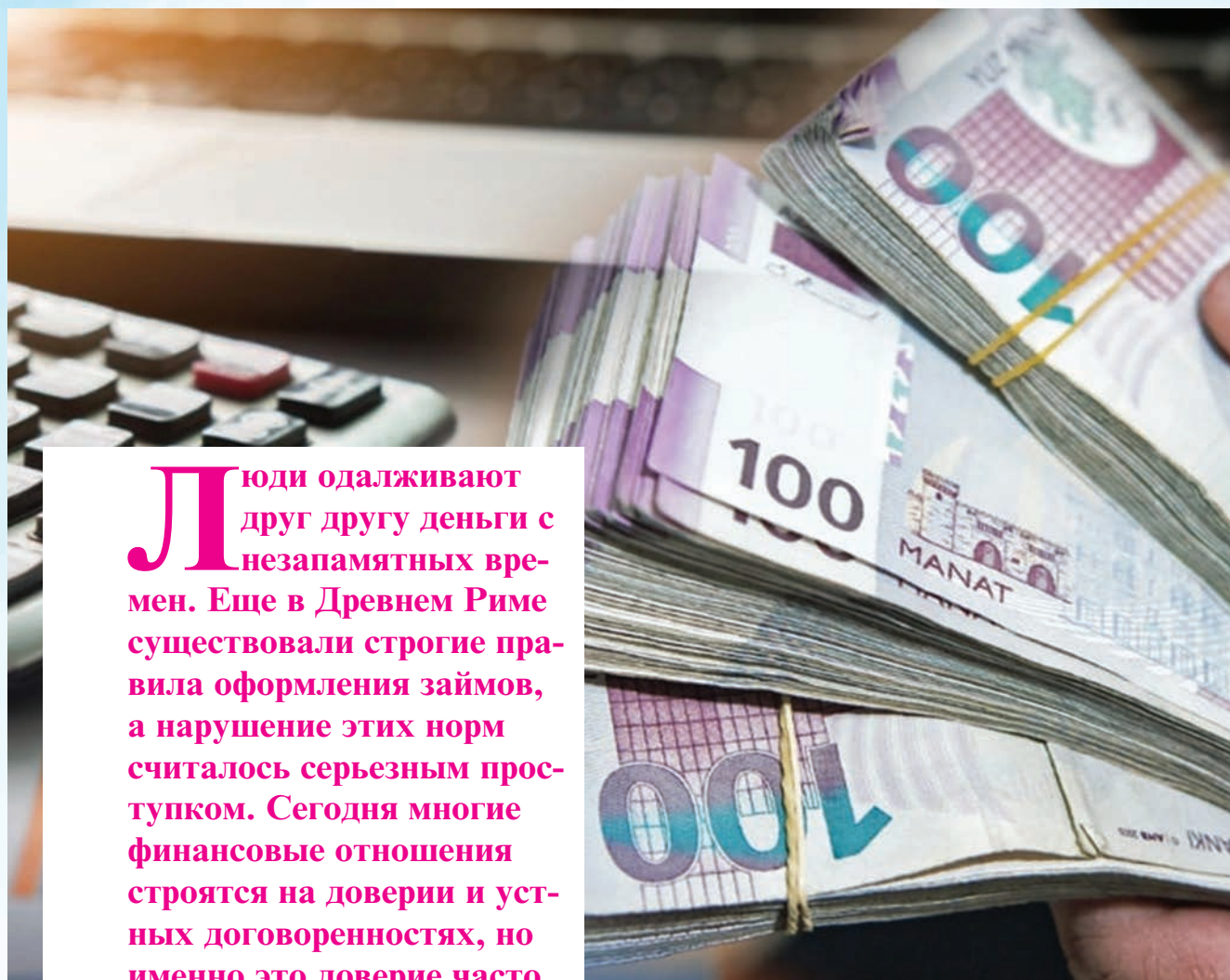
С. Алиева

Проект осуществляется при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом





Долги без бумаж



Люди одалживают друг другу деньги с незапамятных времен. Еще в Древнем Риме существовали строгие правила оформления займов, а нарушение этих норм считалось серьезным проступком. Сегодня многие финансовые отношения строятся на доверии и устных договоренностях, но именно это доверие часто становится причиной серьезных конфликтов.



В Баку произошел наглядный пример. Предприниматель Александр Сидоров одолжил крупную сумму знакомому для совместного проекта. Все договоренности оформлялись устно, без документов. Через несколько месяцев партнер отказался возвращать деньги, и у Александра не оказалось доказательств займа. Когда дело дошло до суда, подтвердить свои права оказалось практически невозможно.

Судебная практика показывает: большинство гражданских споров по долговым обязательствам возникает именно из-за юридической беспечности. Люди часто полагаются на устные договоренности или короткие записки, но без полноценного письменного договора защита своих прав превращается в настоящий кошмар.

Когда письменный договор обязателен?

Согласно закону, если сумма займа превышает 3?000 манатов, а также в случае, когда одной из сторон выступает юридическое лицо (независимо от суммы), договор должен быть заключен в письменной форме. Это не формальность, а надежная защита финансовых интересов.

Юрист Самир Алиев поясняет:

"Письменный договор - это не проявление недоверия, а гарантия ясности и прозрачности отношений. В нем фиксируются сумма займа, точные сроки возврата, способ оплаты и другие условия. Без этого даже добросовестный кредитор рискует остаться без своих средств, а должник - без защиты своих интересов".

Почему письменная форма так важна?

Если закон требует письменного оформления, а стороны ограничились устным соглашением, суд может расценить такие отношения не как классический долг, а по правилам "неосновательного обогащения". Для сторон это крайне невыгодно: срок исковой давности по делам о неосновательном обогащении составляет всего два года, тогда как законный договор займа защищает права на протяжении трех лет.

Кроме самого договора, критически важно фиксировать процесс исполнения обязательств. Факт передачи денег и их возврат должны оставлять документальный след. Сегодня лучшими доказательствами служат банковские переводы с указанием назначения платежа, офи-



циальные квитанции, а также деловая переписка между сторонами.

Если сделка была устной, а деньги передавались из рук в руки без подтверждающих документов, доказать факт займа в суде практически невозможно. Судьи нередко отклоняют подобные иски, даже если требования кредитора выглядят обоснованными.

Истории из жизни

Подобные случаи встречаются регулярно. Александр Сидоров одолжил крупную сумму знакомому для запуска бизнеса. Доверие было абсолютным, но никакой бумаги оформлено не было. Когда проект столкнулся с трудностями, партнер отказался возвращать деньги, а доказательства факта займа оказались ограничены перепиской в мессенджерах. В итоге суд удовлетворил лишь часть требований.

В другом случае пенсионерка предоставила соседке деньги для ремонта квартиры, но не оформила расписку. После конфликта соседка отрицала факт займа, и женщина потеряла значительную часть своих сбережений.

Есть и более сложные ситуации, когда в сделке участвуют несколько сторон или средства передаются че-

рез посредников. В таких случаях доказательная база может стать еще более хрупкой. Если документы отсутствуют, каждый участник конфликта может трактовать свои обязательства по-своему, что создает почву для длительных судебных разбирательств, а порой и уголовных дел по факту мошенничества.

Рекомендации экспертов

о Всегда заключайте письменный договор, если сумма займа превышает 3?000 манатов.

о Четко прописывайте размер ссуды, сроки возврата и график платежей.

о По возможности осуществляйте передачу средств через безналичный банковский перевод.

о При наличных расчетах обязательно требуйте квитанцию или расписку, подписанную обеими сторонами.

о Сохраняйте переписку и сообщения, касающиеся сделки, особенно если речь идет о крупных суммах.

о При сложных сделках с участием нескольких лиц оформляйте договор с приложением детального графика платежей и подтверждающих документов.

о Не экономьте на профессио-



нальной юридической консультации при составлении договора.

Юрист Самир Алиев добавляет: "Прозрачные и юридически оформленные финансовые отношения - это залог защиты прав обеих сторон. Договор займа - это инструмент, который уберегает от судебных тяжб, сохраняет нервы и обеспечивает правовую определенность. Даже самая крепкая дружба не заменяет документов".

Важно знать

Даже при соблюдении всех правил есть нюансы. Например, если займ выдается на длительный срок, рекомендуется включать в договор положения о процентах, штрафных санкциях за просрочку и условиях досрочного возврата. Это позволяет снизить риск разногласий и избежать дополнительного стресса для сторон.

Также эксперты подчеркивают, что цифровизация финансовых отношений предоставляет новые возможности для защиты прав. Электронные договоры, подписи и банковские переводы позволяют быстро подтвердить факт сделки в суде. При этом важно хранить все электронные документы и переписку в надежных источниках.

Сегодня бумажный или электронный контракт - это не просто формальность. Это финансовый щит, гарантия соблюдения обязательств и способ избежать длительных и стрессовых судебных разбирательств. Истории Александра Сидорова и других граждан служат наглядным примером того, что документирование финансовых отношений - залог безопасности и уверенности в будущем.

ХАДЖАР АГАЗАДЕ

Проект осуществляется при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом





Китайский фарфор в Сефевидском

Культурные связи азербайджанского и китайского народов развивались на протяжении длительного исторического периода. Большим толчком стало развитие Великого шелкового пути; определенные контакты происходили также во времена правления Каракоюнлу и Сефевидов. Что касается влияния китайской культуры на азербайджанскую культуру сефевидского периода, то, пожалуй, стоит остановиться на теме распространения белого фарфора на территории Азербайджана уже с начала XV века.

Известно, что развитие шелковой торговли способствовало установлению культурных и торговых связей между огромным количеством народов. Однако иностранные экспедиции в Китай (Марко Поло, Карпини, Порденоне и др.) не носили одностороннего характера. Так, в начале XV века (с 1403 по 1433 годы) были приняты семь крупнейших экспедиций под руководством китайского путешественника, флотоводца и дип-

мире

ломата Чжэна Хэ (1371-1435).

Чжэн Хэ (Ма Хэ) был родом из так называемых "сэму" - выходцев из Средней Азии, прибывших в Китай во времена монгольского владычества. Чжэн Хэ, как и его предки, исповедовал ислам, но при этом уважительно относился

и к другим религиям.

Интересные сведения содержатся в записях "Полное описание океанских берегов" секретаря Ма Хэ - Ма Хуаня, прекрасного знатока арабского языка, евнуха, принявшего ислам.

Он отмечал, что четвертая, пятая, шестая и седьмая экспедиции, пересекая восточное побережье, достигали Ормуза, который, по свидетельству Ма Хуаня, вел торговлю со всем миром и являлся конечной точкой кара-

ванных путей из Тебриза (столицы государств Хулагуидов, Каракоюнлу, Аккоюнлу), Бухары, Самарканда и т.д.

Китайская посуда и шелк поставлялись через Ормуз по всему Ирану, Azerbaijanу и Средней Азии, а те, в свою очередь, отправляли оружие, ковровые и ювелирные изделия своих искусных мастеров.

пени, Янь, достигшего южных территорий Azerbaijanа.

Примечательно, что минские экспедиции всегда носили мирный характер и оказали продолжительное влияние на формирование вкусов при сефевидском дворе.

Начало XV века ознаменовалось в истории возвышением азербайджанского государства Сефевидов как од-



Необходимо отметить, что именно ко времени ранних морских экспедиций 1400-1430 годов относится распространение значительного количества бело-голубого фарфора периода династии Мин и, в определенной сте-

ной из самых могущественных держав Востока. Неудивительно, что в сефевидскую эпоху (1501-1736) отношения Azerbaijanа с Китаем носили косвенный характер. Так, в Восточном Хорасане узбеки и их наслед-



ники контролировали земли на северо-востоке, а морской путь, предназначенный преимущественно для коммерческих целей, находился в руках европейцев - сначала португальцев, затем датчан и англичан, державших монополию на судоходство.

С начала XVII века они использовали порт Бендер-Аббас как перевалочный пункт для торговли из Индии в Северную Европу. Внешняя торговля шаха Аббаса I (1588-1629) сталкивалась с противодействием Западной Европы, которую он стремился отвлечь от османской экономики путем создания более выгодного сухопутного маршрута Тебриз-Эрзерум-Залив, что позволяло экспортировать шелк напрямую в Европу.

Тем не менее определенные косвенные контакты, например в области бело-голубого фарфора Китая, представляли значительный интерес для сефевидской экономики, особенно в XVII веке. В этой связи уместно сказать несколько слов о развитии городской торговли и самих городов в целом в Сефевидском государстве.

Согласно сведениям западноевропейских путешественников, такие азербайджанские города, как Тебриз, Ардебиль, Шемаха, Марага, Казвин, Исфаган, Маранд, Хой, Баку, Гянджа, Дербент, Шеки, Барда и многие другие, являвшиеся центрами искусства и торговли в XVI веке, сохраняли это значение и в XVII столетии.

Исфаган, по свидетельству путешественника Адама Олеария, был одним из центров восточной торгов-

ли, куда стекались купцы со всего мира - от Индии, Хорезма, Китая и Бухары до Англии, Франции, Испании и Италии.

Что касается Ардебиля, то этот город занимал особое место в сефевидском государстве. Например, неподалеку от главной площади находилось четырехугольное здание под названием "Гексарийе", где продавались золотые и серебряные изделия, высококачественный шелк и другие ценные товары. Расположенные здесь караван-сарайы выполняли функции торговых бирж.

В 1611 году шах Аббас I пожертвовал более 1000 экземпляров фарфора своей фамильной усыпальнице в Ардебиле. По мнению британского ученого Дж. М. Роджерса, такой щедрый дар свидетельствовал не только о великодушии шаха и его почитании предков, но и о наличии значительного количества фарфора в стране. При этом следует отметить, что в этом мемориале сефевидские шахи традиционно хранили свои ценности.

Примерно в это же время начинают появляться сефевидские имитации китайского фарфора (XVI век), главным образом периода Чжэньдэ (1521-1566). Очевидно, что речь не шла о большом числе мануфактур - скорее всего, их было ограниченное количество.

В начале XVII века датские торговые компании наладили поставки фарфора из Китая через порты Персидского залива, и уже в 1603 году он впервые попал в Амстердам. Евро-



пейский спрос значительно превышал предложение, однако из-за внутренних потрясений в Китае экспорт фарфора сократился. Поэтому датчане были заинтересованы включить в свои поставки бело-голубой фарфор, активно производившийся в государстве Сефевидов.

По сведениям французского автора Пьера Рафаэля дю Манса (1613-1696), известного своими описаниями сефевидского двора, произошел любопытный инцидент. Венецианское посольство в резкой форме выразило шаху Аббасу недовольство качеством бело-голубого фарфора из Исфагана, поскольку он оказался не китайским, а сефевидским, и даже рекомендовало улучшить качество продукции. При этом сам шах, вероятно, не был осведомлен о ситуации. То, что сефевидский фарфор попадал в Европу под видом китайского, скорее было результатом махинаций датских торговцев, нежели действий исфаганских мастеров.

С 1652 по 1682 годы Дания экспортировала крупные партии сефевидских изделий, в том числе для использования в качестве образцов в Японии. Вскоре, в 1659 и 1682 годах, начались масштабные поставки японского фарфора в Европу. Несмотря на то, что качество иногда уступало китайским изделиям, объемы экспорта были значительными - от 40 000 до 100 000 экземпляров ежегодно.

Эта торговля, к сожалению, нанесла серьезный удар по сефевидскому фарфору, который не смог конкури-

ровать с масштабами и ценами китайской и японской продукции. Европейский рынок, ранее испытывавший дефицит, оказался насыщен более дешевыми товарами.

Судя по всему, бело-голубые изделия мешхедского производства активно использовались при сефевидском дворе, а также находили применение у моголов. При этом как сефевидский, так и могольский дворы стремились расширить художественные возможности изделий, добавляя новые цвета - морской волны, монокромные и полупрозрачные белые оттенки - а также декоративные элементы, включая перегородчатую эмаль и инкрустации драгоценными камнями.

Вероятнее всего, производство было сосредоточено в окрестностях Исфагана. Насколько долго оно продолжалось - точно неизвестно, однако к 1700 году изготовление бело-голубого фарфора здесь окончательно прекратилось.

Превосходство китайских форм проявлялось и в изделиях из бронзы, что свидетельствует о том, что часть продукции создавалась для мусульман, служивших при китайском дворе.

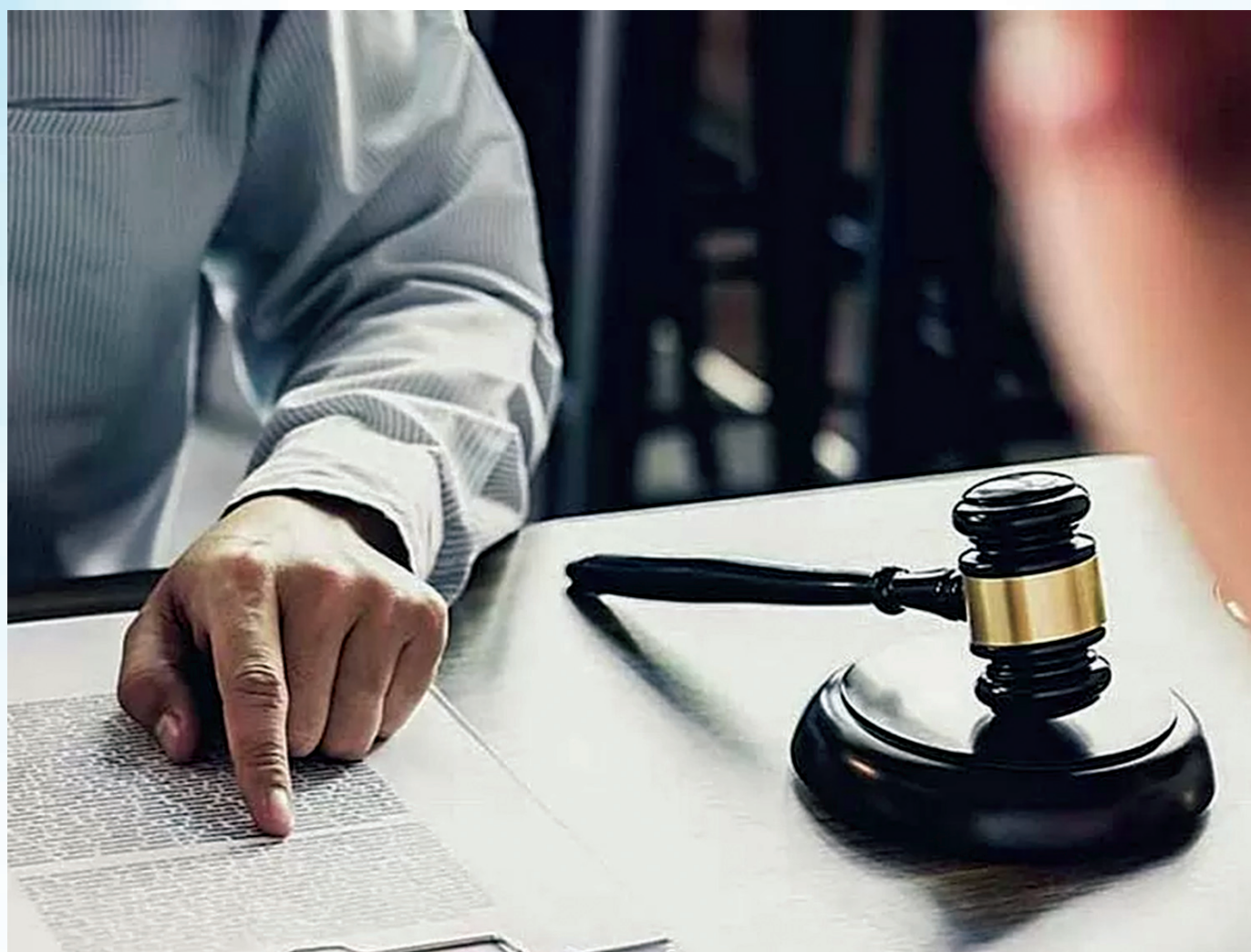
Таким образом, есть все основания полагать, что взаимоотношения между Сефевидами и Китаем в сфере фаянса и фарфора не носили одностороннего характера.

Н. Ахундова



Когда можно оспорить сделку?

история Натальи Зубовой





В практике гражданских споров нередко возникают ситуации, когда человек внезапно узнает, что имущество, которым он пользовался или которое считал своим, уже давно переоформлено на другое лицо. Именно с такой ситуацией столкнулась героиня нашей истории - Наталья Зубова из Азербайджана.

Ее случай начался, как это часто бывает, с доверительных семейных отношений и отсутствия внимания к юридическим деталям. Несколько лет назад Наталья вместе с супругом приобрела квартиру в Баку. Жилье использовалось как семейное: супруги проживали там вместе, оплачивали коммунальные услуги, делали ремонт и не предполагали, что в будущем могут возникнуть какие-либо споры относительно собственности.

Однако спустя время обстоятельства резко изменились. Наталья узнала, что недвижимость, в которой она продолжала проживать, была переоформлена на третье лицо. По ее словам, никаких согласий она не давала, нотариальных уве-

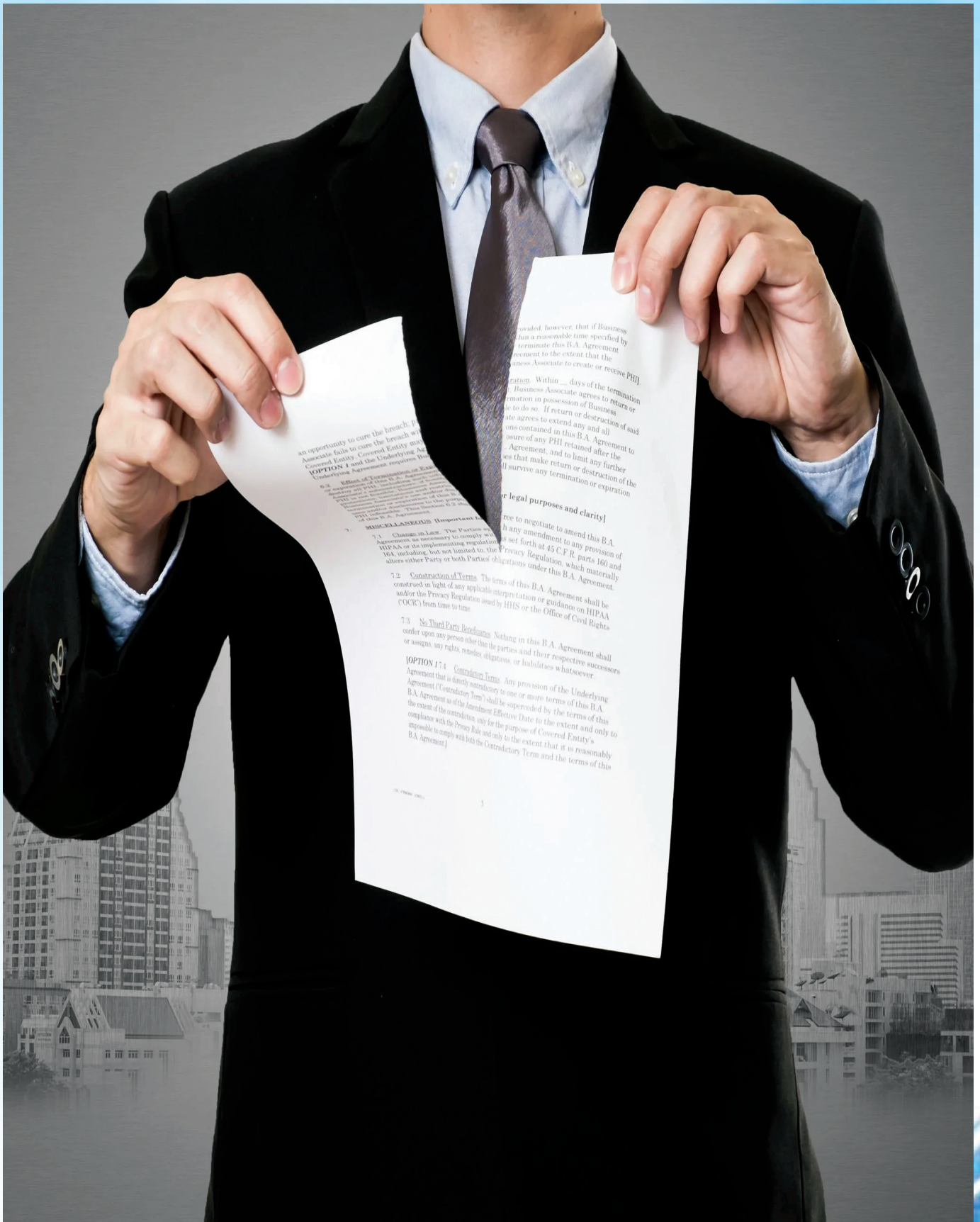
домлений не получала, а о самой сделке узнала случайно - уже постфактум.

"Без моего ведома и согласия продали имущество, в котором я проживаю", - так описывает ситуацию Наталья Зубова.

"Меня ввели в заблуждение, я не давала согласия на подобную сделку", - добавила она, утверждая, что ее права были нарушены.

Ситуация осложнилась тем, что сделка была оформлена с использованием доверенности, выданной супругом. Наталья утверждает, что не была осведомлена о ее содержании и последствиях, а сам факт переоформления стал для нее неожиданностью.

Разобраться в юридических аспектах дела мы





попросили юриста Рауфа Сулейманова.

Как отмечает специалист, подобные истории в судебной практике встречаются достаточно часто и относятся к категории споров о признании сделок недействительными. При этом ключевой вопрос всегда один - имелись ли законные основания для оспаривания сделки и соблюдены ли сроки обращения в суд?

По словам юриста, в подобных ситуациях важно понимать, что сама по себе эмоция или ощущение несправедливости не является юридическим основанием для отмены сделки. Закон предусматривает конкретные причины, по которым сделка может быть признана недействительной. Среди них - отсутствие согласия собственника, введение в заблуждение, злоупотребление полномочиями, нарушение формы сделки или подделка документов.

Однако даже при наличии таких оснований существует еще один крити-

чески важный элемент - срок обращения в суд. Именно он во многих случаях становится решающим.

Рауф Сулейманов подчеркивает, что для оспаривания сделки законом установлен срок в один год с момента, когда лицо узнало или должно было узнать о нарушении своих прав и основаниях недействительности сделки. Этот срок является "пресекательным", и его пропуск практически всегда приводит к отказу в удовлетворении иска, даже если доводы заявителя выглядят обоснованными.

"Человек может быть абсолютно уверен в своей правоте, но если он пропустил установленный законом срок, суд, как правило, не сможет удовлетворить его требования", - поясняет юрист.

По его словам, именно незнание этого правила часто приводит к тому, что граждане теряют возможность вернуть имущество. Люди сначала пытаются урегулировать



конфликт внутри семьи или откладывают обращение в суд, надеясь на мирное разрешение ситуации. Однако время в таких делах играет ключевую роль.

В качестве примера Рауф Сулейманов приводит типичную ситуацию из практики: супруги приобретают дом в браке, однако спустя время имущество оказывается переоформленным на третье лицо с использованием доверенности. Один из супругов узнает об этом факте, но не спешит обращаться в суд, рассчитывая на восстановление отношений или самостоятельное решение вопроса. Лишь спустя несколько лет, при ухудшении семейных отношений, подается иск о признании сделки недействительной.

Однако в таких случаях суды часто отказывают в удовлетворении требований, поскольку установленный законом срок уже истек. При этом не имеет значения, насколько убедительными могут быть

аргументы истца - юридическая норма в этом вопросе является приоритетной.

"Если доказано, что лицо узнало о нарушении своих прав более года назад, суд обязан применить срок исковой давности. Это не вопрос усмотрения, а прямое требование закона", - отмечает Рауф Сулейманов.

Возвращаясь к ситуации Натальи Зубовой, юрист подчеркивает, что ключевое значение будет иметь момент, когда она фактически узнала о сделке. Если будет установлено, что информация стала ей известна значительно раньше, чем был подан иск, это может существенно повлиять на исход дела.

В то же время, если удастся доказать, что согласие действительно не давалось, а действия другой стороны выходили за пределы полномочий, у истца сохраняются шансы на защиту своих прав. Однако такие дела требуют тщательного анализа до-



кументов, в том числе доверенностей, договоров и нотариальных записей.

Юрист отдельно обращает внимание на то, что подобные споры всегда требуют оперативной реакции. Любое промедление может привести к утрате права на судебную защиту. В таких ситуациях важно не только наличие правовых оснований, но и своевременное обращение в суд.

"Люди часто недооценивают значение сроков. Они считают, что если сделка была незаконной, ее можно оспорить в любой момент. Но это не так. Закон устанавливает четкие временные рамки, и их необходимо соблюдать", - подчеркивает Рауф Сулейманов.

История Натальи Зубовой в этом смысле становится показательным примером того, как отсутствие юридической грамотности и промедление с обращением в суд могут существенно повлиять на защиту имущественных прав.

В заключение юрист отмечает, что любые сделки с недвижимостью и другим ценным имуществом требуют внимательного контроля и своевременной правовой оценки. В противном случае даже формально незаконные действия могут оказаться трудно оспариваемыми исключительно из-за пропуска сроков.

К.Агаева

Проект осуществляется при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом





Азербайджанские келагаи:

с древних времен до наших дней

Женские национальные головные уборы в Азербайджане на протяжении всей своей истории отличались удивительнейшим разнообразием. Их общий вид уже целиком сложился к XVI-XVII вв. и к тому времени основных видов женских головных уборов насчитывалось достаточно много.

Но одним из самых популярных головных уборов были келагаи, ярких расцветок шелковые покрывала, сотканые, как правило, из шелка-сырца. В отличие от многих других элементов национальной одежды, платок келагаи не утратил своего значения и продолжает оставаться неотъемлемым элементом одеяния

азербайджанских женщин любых возрастов и сословий.

Келагаи для азербайджанских женщин - элемент одежды на все случаи жизни: его носили и носят и в повседневной жизни, и по праздникам, и в процессе работы.

В древности келагаи носили поверх других головных уборов и завязывали различными способами. По цвету келагаи отличались среди разных возрастных групп: молодежь предпочитала келагаи белого, бежевого, розового, ярко-голубого и салатного цветов, старшее поколение носили келагаи синие, черные, темно-фиолетовые, коричневые.

В Нахичевани, где костюм немного отличался от "континентального" Азербайджана, эти традиционные головные платки обычно носили, перекрещивая концы у подбородка и откидывая один конец назад, другой же оставлялся спереди.

Любопытно, что во времена, когда почти весь мусульманский мир



носил чадру или паранджу, азербайджанки щеголяли в этой шелковой красоте, удивляя иностранных путешественников и заставляя их увозить с собой эти роскошные платки в качестве сувениров.

Итальянский путешественник Марко Поло еще в XIII в. отмечал красоту келагаи в Шемахе и Барде. Много любопытных сведений оставили и английские путешественники. Голландец Я.Стрейс, побывавший в Азербайджане в середине XVII в., писал, что на базаре в Шемахе "много хороших и крытых рядов со многими лавками, где продают меха, шелк, вытканые серебром и золотом платки...".

Вообще же центрами производства шелковых тканей в Азербайджане были и Гянджа, и Шеки, и Шуша, и Баскал.

Рисунки и узоры на келагаи уходят своими корнями в далекое прошлое. Этот рисунок был набивным и наносился традиционным способом резервирования воском.

Наиболее древним и распространенным сюжетом на келагаи было изображение пары павлинов, а причудливые рисунки с изображением буты, листьев, цветов и колосьев перекликались со сложными геометрическими узорами. Излюбленными растительными мотивами являлись роза, гвоздика, мак, а также цветы фруктовых деревьев: граната, айвы, алычи...

В своем историческом контексте келагаи - не просто традиционный женский головной убор, не просто функциональная деталь одежды. Точно так же, как азербайджанский ковер - не просто деталь домашнего убранства.

Оба эти вида традиционного азербайджанского декоративно-прикладного искусства представляют стройную систему формальных и эстетических принципов, построенную на основе жестких, непререкаемых правил, восходящих к тайнам миропостроения, скрытым законам природы, правилам, отражающим, в конечном счете, философию жизни.

Описания азербайджанской женщины в келагаи широко распространены в национальном фольклоре, литературных и живописных произведениях искусства. Если беглым взглядом окинуть работы художников Азербайджана советских лет и периода независимости, то нетрудно заметить, что ключевым атрибутом одежды азербайджанской женщины в них выступает традиционный келагаи.

В келагаи запечатлены как труженицы полей, так и люди интеллектуальных профессий. Очень часто художники стремились представить своих героинь в романтическом ключе, в органичной для них среде. В таких случаях присутствие келагаи усиливало романтический оттенок, придать образам женственность и при этом подчеркнуть национальную



принадлежность.

В искусстве Азербайджана XXI века, когда изменились многие взгляды, когда актуальность "национального своеобразия в искусстве" поменяла свою направленность в сторону более интуитивной, внутренней связи авторов с художественным наследием прошлого, интерес к келагаи как атрибуту национальной культуры не угас.

Иными словами, келагаи - неотъемлемая часть народной национальной культуры.

В 2014 году азербайджанский келагаи, а также его символика, традиционное искусство изготовления и ношения включили в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

О.БУЛАНОВА





Наджаф бек Везиров - великий карабахский драматург

Наджаф бек Фатали бек оглу Везиров родился 7 апреля 1854 года в городе Шуше, в обедневшей бекской семье. Отец его, родом из селения Зумурхан, из-за неизлечимой болезни рано потерял трудоспособность, и поэтому семья жила в тисках материальной нужды. Наджаф был ребенком слабым и болезненным, так что несколько лет не мог учиться.

В 1866 году Наджаф по настоянию матери Миныханум стал посещать городскую духовную школу моллахане. За год он частично ознакомился с персидским языком, научился чтению Корана и освоил письмо. Через год он поступил в Шушинское двухклассное начальное городское училище. Однако тут он смог проучиться только год: преподаватели здесь пороли учеников даже за незначительные провинности, издевались над ними.

Гордый Наджаф не мог долго вынести все это, и



летом 1868 года отправился в Баку с твердым намерением поступить в русскоязычную школу. В Баку его приняли сразу во второй класс реального училища. Здесь он близко познакомился с будущим выдающимся азербайджанским просветителем и издателем Гасан бек Зардаби (1837-1907), который преподавал в училище. Заметив интерес ученика к театру, Гасан бек стал привлекать его к постановкам произведений основопо-

ложника азербайджанской драматургии, великого комедиографа Мирзы Фатали Ахундова (1812-1878).

Под руководством этих наставников, силами учеников реального училища ахундовские пьесы впервые ставились на азербайджанском языке. Тем самым они заложили основу профессионального азербайджанского театрального искусства.

Окончив реальное училище в 1874 году с серебряной медалью, Везиров



отправился в Москву, где поступил в Петровско-Разумовскую сельскохозяйственную академию на факультет лесничества. Как сдавшему вступительные экзамены с отличными оценками ему определили солидную государственную стипендию.

В студенческие годы Наджаф бек часто посещал московские театры, где глубже знакомился с произведениями классиков русской драматургии, среди которых особенно восхищался пьесами А.Островского. Театральная Москва на молодого азербайджанского писателя производила неизгладимые впечатления. Она пробудила в нем интерес к реалистической драматургии, развивая увлечение демократическо-просветительскими идеями.

Под этими впечатлениями он стал периоди-

чески посылать статьи, очерки и фельетоны в газету "Экинчи" ("Пахарь"), издаваемую его любимым учителем Гасан бекком Зардаби. В этих произведениях молодой азербайджанский писатель-просветитель беспощадно клеймил феодально-крепостнические порядки, ратовал за "новые порядки".

Окончив в 1878 году учебу с отличием в Москве, Наджаф бек Везиров работал лесничим в Тертерских и Дилижанских лесничествах соответственно Гянджинской и Ираванской губерний, где скрупулезно занимался исследованием лесной растительности и подготовил солидную научную работу по лесничеству.

Однако в 1895 году в связи с закрытием Петровско-Разумовской сельскохозяйственной академии в Москве из-за неблагонадежности и рево-



люционности ее студентов началась волна гонений на выпускников этого учебного заведения, и Наджаф бека уволили. Ему пришлось переехать на постоянное жительство в Баку, где он сдал экзамен на адвоката и начал служить защитником в городском суде. Здесь молодой драматург имел возможность близко наблюдать бюрократизм чиновников, социальные и бытовые конфликты городской среды, черпая богатый материал для литературного и публицистического творчества.

В 1905 году Везирова избрали секретарем Бакинской городской думы, а затем назначили заместителем начальника городского отдела просвещения. После советизации его назначили старшим инспектором Лесного управления Народного комиссариата земледелия, и одновременно он

преподавал в Бакинском техникуме землеустройства и мелиорации.

В начале XX века в Баку наблюдался своего рода театральный бум - повсюду создавались новые труппы молодых актеров, ставились пьесы национальных авторов - М.Ф.Ахундова, Н.Везирова, А.Ахвердиева и других. Наряду с этим, часто обращались к произведениям европейских и русских драматургов. В этот период Наджаф бек Везиров снискал в театральных кругах города репутацию не только автора мастерски написанных интересных пьес, но и непререкаемого авторитета в области организации театрального искусства в целом, знатока режиссуры и актерского искусства.

Исследователи делят 53-летний творческий путь Наджаф бека Везирова на три периода: пер-



вый период - 1873-1896 годы; второй - 1896-1920 годы; третий - 1920-1926 годы. Всего он написал более двадцати драматургических произведений, много статей и фельетонов, несколько рассказов.

Пробой пера стала трехактная бытовая комедия "Мясо тебе, а кости мне", в которой остро критиковались порядки старой школы, вообще принципы патриархального воспитания. В пьесе "Несчастливая" (1874) автор показывает бесправие женщин, критикует темноту и косность, зовет народ к просвещению. В этот период он также написал такие содержательные, отражающие быт родного народа с разных ракурсов пьесы, как "Разновидность домашнего воспитания" (1875), "Брошенный вслед камень угодит в пятку", "Позднее раскаяние бесполезно"

(1890), "Имя есть, а самого нет" (1891), "Из огня да в полымя, или Гаджи Гамбар" (1895).

В 1896 году Н. Везиров написал первую азербайджанскую трагедию "Горе Фахраддина", в которой создал положительный образ молодого азербайджанского просветителя-помещика, протестующего против феодальных порядков, стремящегося к реформе патриархального уклада жизни, распространению культуры.

Второй период творчества замечательного азербайджанского драматурга совпал с нефтяным бумом, бурным расцветом бакинского капитализма и буржуазной жизни конца XIX - начала XX столетий. "Герои наших дней" (1898-1900), "Агакерим хан Ардебильский" (1902), "Вай шалакум-мааллакум" (1909), "Разбойники в старину"



(1912), "Охотник за деньгами проклятый Гаджи Фарадж" (1914) и другие пьесы - яркие творения, в которых автор проявил себя как превосходный бытописатель. Созданные им образы представляют собой типичные характеры социальной среды того времени, а гуманистический пафос, демократизм с неослабевающей силой сквозят во всех произведениях драматурга.

В третий, советский период своего творчества Везиров писал мало, был осторожен в выборе тем для художественной обработки. Новую власть он воспринял вполне осмысленно, но с некоторым недопониманием. Тем не менее в 1924 году он написал новую пьесу под многообещающим названием "Зарождение новой эры", в которой горячо приветствовал власть трудящихся, призывал укреплять ее и спо-

собствовать процветанию страны.

Замечательный драматург скончался 13 июля 1926 году в Чухурьюртской местности близ города Шамаха от сердечного заболевания. Его похоронили в Баку.

Наджаф бек Везиров - талантливый продолжатель реалистических традиций великого Мирзы Фатали Ахундова. В его произведениях показаны самые отталкивающие характеры высокомерных помещиков-тунеядцев, стяжателей купцов-самодуров, бесшабашных капиталистов-дельцов.

Творчество Везирова отличают верность бытового колорита, яркость характеров, неповторимость образов, богатство и сочность народного языка. Его бытовые реалистические драмы отличаются сатирической направленностью.

А.ФАТИХ

УТРО

Главный редактор:
Хабил АГАЗАДЕ

Mətbəənin direktoru:
Elman QASIMOV
Dizayn: Vüsal HÜSEYN

Над номером работали:

Рафик АЛИЕВ
Айдын КЕРИМОВ
Лала ЭЮБОВА
Сабина АЛИЕВА
Сабина СУЛТАНГЫЗЫ
Хаджар АГАЗАДЕ
Руслан ГАДЖИЕВ

Çара imzalanmışdır:
07.05.2026.
Formatı 60x84 1/8
Həcmi 6 ç.v. Sifariş № 68.
Tiraj 500

ВОЕН: 2007778792

Телефоны:
(+99450)2816769
(+99412)4656193
E-mail: habil-agazade@mail.ru

"Zərdabi Nəşr" MMC
Nəşriyyat-Poliqrafiya müəssisəsi
Tel.: (012) 514 73 73,
(050; 055; 070) 344 76 01

Печатано в Баку

E-mail: zerdabi_em@mail.ru

©При использовании материалов ссылка обязательно
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов
